Naoki Urasawa

presenta Horrible Story



MONS ER



Libro 26 La habitación 402



presenta

-MONSTER-

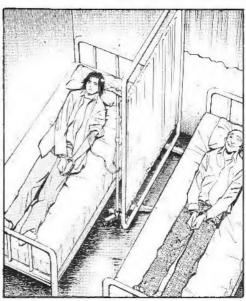
"Tenma destruyó mi vida..."
El odio que siente Eva por Tenma es inconmensurable. Pern es la única persona que puede testificar a favor de la inocencia de nuestro protagonista, ya que sabe de la existencia de Johan. No obstante, impulsada por el despecho, parece decidida a guardar silencio. Lo que ella no puede saber es que su propia vida también corre peligro...



















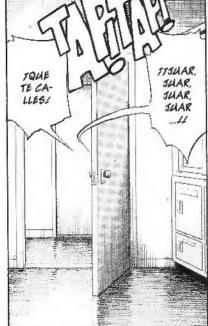






































































































...SE HA
DECLARADO
CULPABLE DE
TODOS LOS
CARAOS

CAPÍTULO 110 BOCADILLOS CUBIERTOS DE BARRO































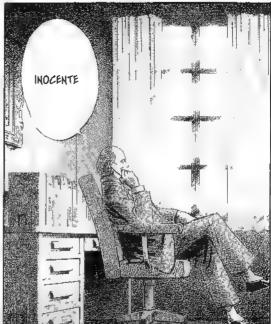




NOSOTROS NOS
COMPROMETEMOS
COMO ABOGADOS
A DEMOSTRAR SU
INOCENCIA INTENTAMOS PROBAR ANTE
UN TRIBUNAL LA FALSEDAD DE LOS CARGOS
QUE SE LE UMPUTAN Y
ÉL ÉL SE CONFIESA CULPABLE























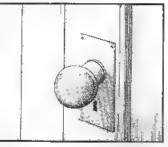






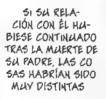


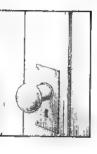
ME HAN
DICHO QUE SE
PASA EL DÍA BEBIENDO AHÍ DENTRO EVA. NI SIQUIERA DEJA
ENTRAR AL SERVICIO DE HABITACIONES.





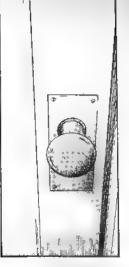
ENTIENDO QUE ODIE AL DOCTOR TENMA

















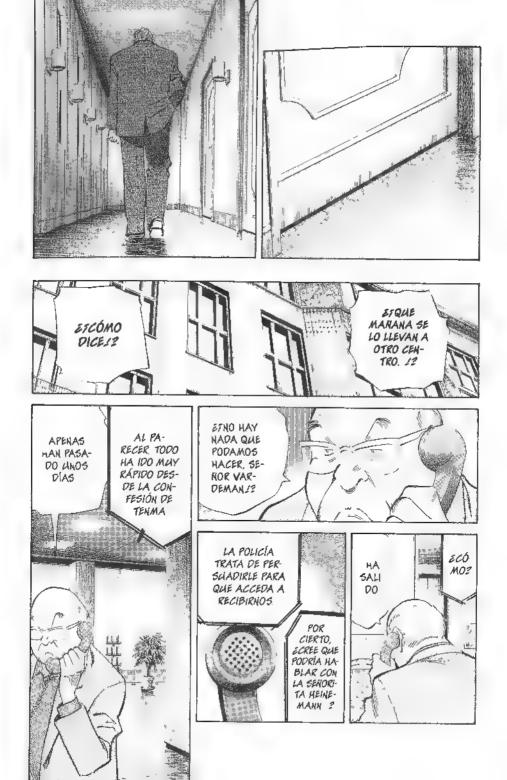




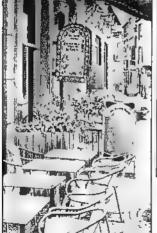




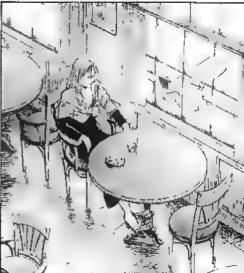




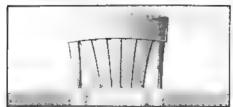




















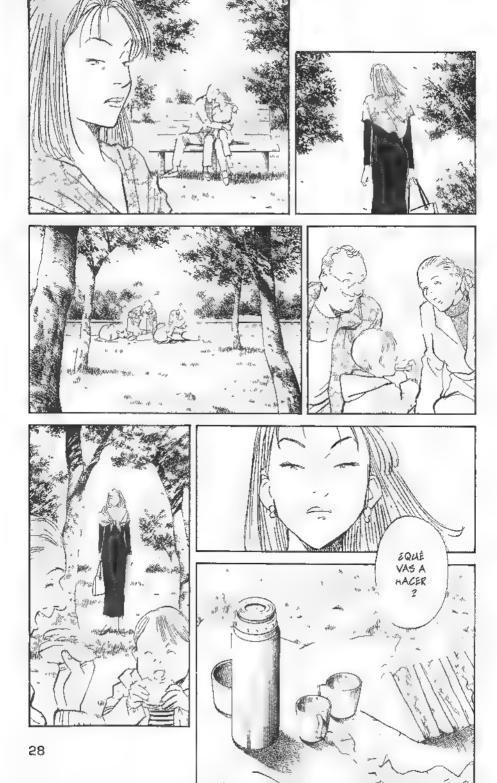




EADÓNDE TE APETE-CE R? EA UN ITA-LIANO? EO PREFIERES UN FRAN CÉS ?













































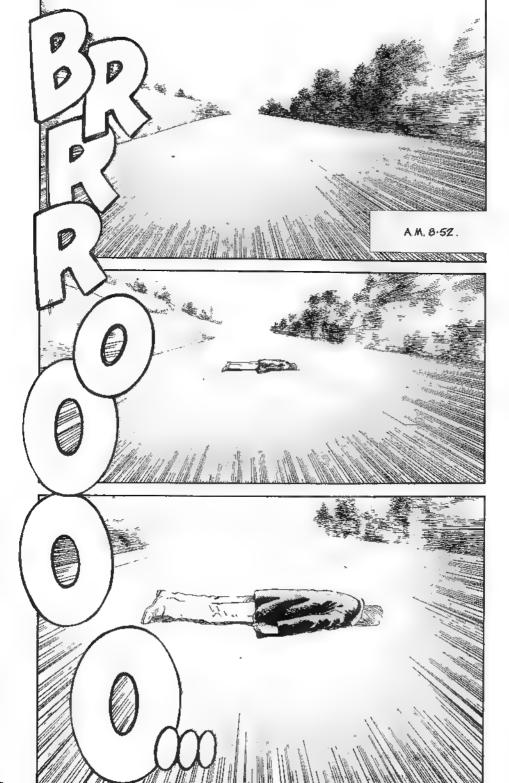
























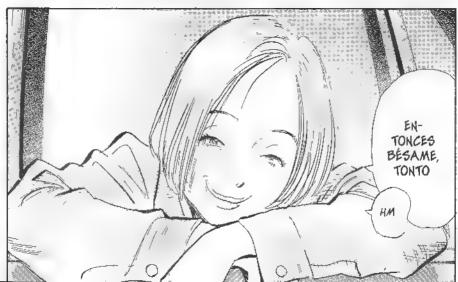








CAPÍTULO HELENEY GUSTAV

















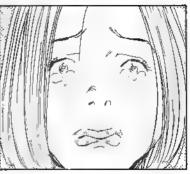




TU TRABAJO ES MUY SEN-CILLO AUSTAV SÓLO TIENES QUE TIRARTE EN LA CA-RRETERA

































ETCÓMO TE TENAO QUE DECIR QUE AHO-RA NO ES EL MOMEN-TO/2

































VOY A CON TARTE ALAUNA DE LAS 1Z LEAEN-DARIAS HUIDAS DE MILCH, EL REY DE LAS FUAAS













LA REPOSICIÓN DEL DETECTIVE FORSTER: ESTÁ A PUNTO DE EMPEZAR





























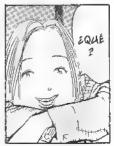
































































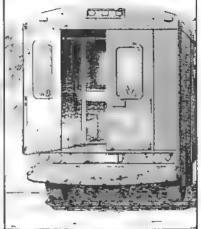


























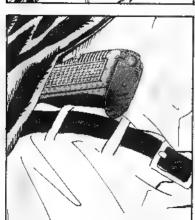












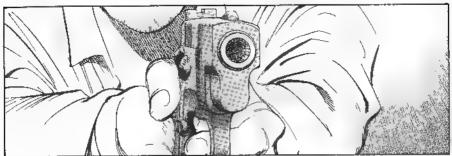




















CAPÍTULO 112 LA CHUDA





















NOS INFOR MAN DE QUE SOBRE LAS 10 DE ESTA MA-NANA EN ER KRATH, A LAS AFUERAS DE OUSSELDORF























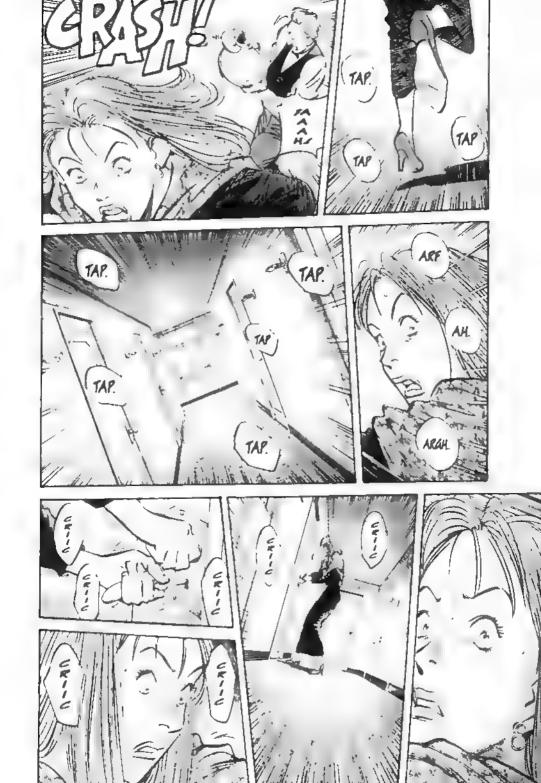
YO

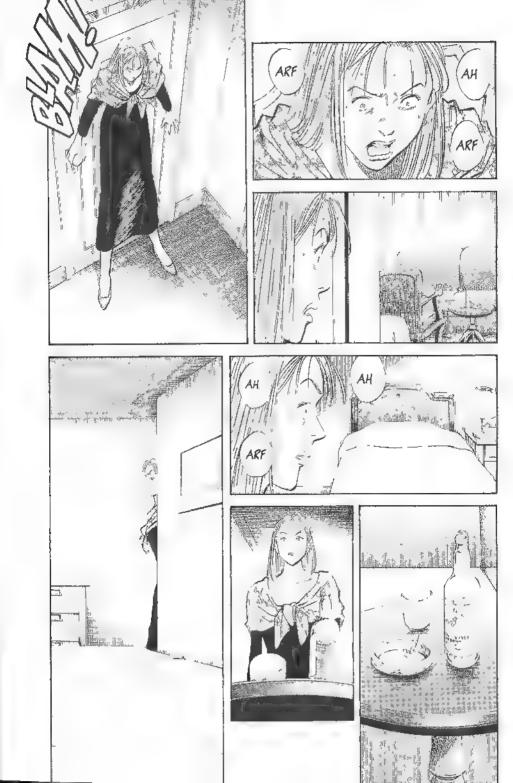


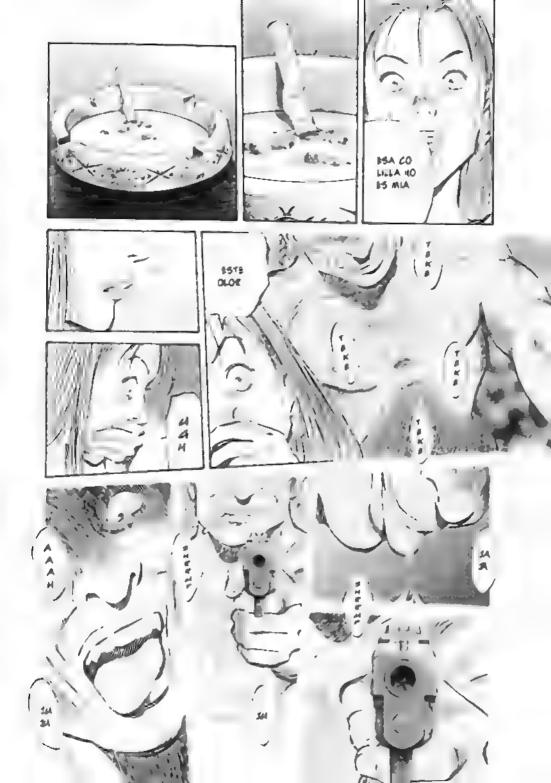








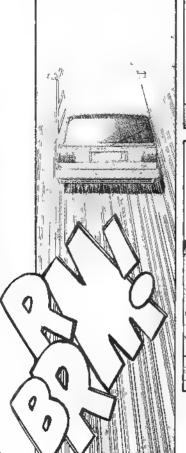


































DOCTOR ARACIAS A TI HEMOS CON-SEAUIDO PONER EN MARCHA UN PLAN DE HUDA QUE EN PRINC PIO. PARE CÍA HABER FRA-CASADO



SIN EMBARGO EN ADELANTE HAREMOS LAS COSAS A MI MANERA YO SOY EL PRO-FESIONAL





































ERES
INOCENTE
DE LOS
CRÍMENES
QUE SE
TE IMPUTAN





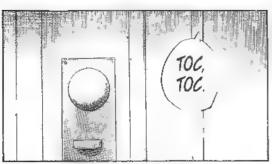










































Bell

NO YO

VERA































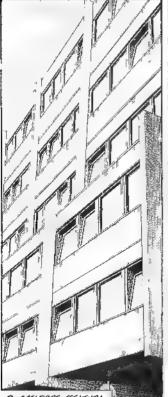




























PROBABLE QUE HAYA DECIDIDO ABANDO NAR









PERO ES AN HECHO QUE TEN MA HA HAIDO



























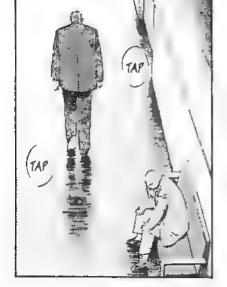








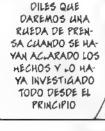
















































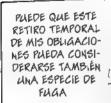
















YO NO QUI-SIERA PARECER DESCONSIDE-RADO, PERO NO TENAO MUCHO TIEMPO Y



HACERLO PERO

EL CASO ES
QUE MI DECISIÓN
DE HACER ESTE
VIAJE NO FUE NI
MUCHO MENOS
CASUAL





























MARTES LA EMISORA DE RADIO DE SU PADRE EMITIA AN PROGRA-MA LLAMADO CHENTOS DEL MUNDO ESE ACUERDA?

ME EQUIVOCO EN AGOSTO DEL 66 UNO DE LOS CUENTOS QUE SE EMITIEPON FAE ZDÓNDE ESTOY? DE KLAUS POPPE.







EL SUYO FUE UNO DE LOS CASOS DE ESPIONAJE MÁS IM-PORTANTES DE LA HISTORIA DE LA RFA ... Y ADEMÁS FUE UNA ACUSA-CIÓN FALSA, ENO ES CIERTO?





SIN EMBARGO. COMO NO ERA MÁS QUE UNA SIMPLE REUNIÓN LA INVESTIGA-RON A FONDO.



ADEMÁS.

LOS CUEN-

TOS DE ESE









SEAAN MIS
INVESTIGACIONES,
KLAUS POPPE SOLÍA
TENER SUS REUNIONES DE TRABAJO
EN CASA DE SU
EDITOR...

O BIEN EN UNA ANTIQUA
CASA QUE TENÍA A LAS
AFUERAS DE LA CIUDAD.
ESO ES AL MENOS LO QUE
ME CONTÓ UNO DE LOS
RESPONSABLES DE LA
EDITORIAL QUE LE















